



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2022

PROYECTO DE ACTIVIDADES 2023



□ **INTRODUCCIÓN**

Un año más nos proponemos evaluar las acciones que la asociación ha llevado a cabo para poder corregir los errores y poder plantear una mejor gestión para el nuevo año. El año 2022 ha sido un año marcado por el XXV aniversario de la asociación, una celebración que ha conseguido poner en valor nuestra historia y reforzar nuestro compromiso con la cultura.

En el presente documento rendimos cuentas sobre las acciones llevadas a cabo durante 2022 y desgranamos las actividades que se prevén realizar durante el año 2023 y en las que los equipos de trabajo ya se encuentran trabajando.

OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN

Todos los proyectos y actividades realizadas y proyectas tienen como finalidad última cumplir con todos los fines y objetivos de nuestra asociación:

- Promoción y difusión del arte musical por medio de las distintas agrupaciones musicales.
- Difusión de cualquier tipo de enseñanza, con especial atención a la enseñanza musical.
- Promoción y fomento de las artes plásticas y literarias mediante la programación de exposiciones, muestras, representaciones, conferencias, seminarios, cursos, bibliotecas, etc.
- Mantenimiento de un local social que sirva para los fines culturales y recreativos reseñados.
- Fomento y promoción del ocio entre sus miembros y socios/as.
- Promoción y fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Formación de personal interno y externo, personal docente e instituciones en la gestión de sociedades musicales y en las demás materias desarrolladas en la entidad.

La Junta Directiva quiere agradecer el apoyo que los socios/as han prestado en los momentos que han sido requeridos/as para ello, así como la comprensión mostrada en los errores que por parte de la Junta Directiva se hayan cometido a lo largo de este ejercicio.



□ ESTADO DE LA ASOCIACIÓN

En el año 2022 contamos con **344 socios/as**, habiéndose incrementado el número de personas asociadas en 30 personas respecto al año 2021. Desde un punto de vista plurianual hemos de destacar que este año se ha visto incrementado de forma muy notable el número de socios y socias siguiendo con la dinámica iniciada en el año anterior que apunta a un crecimiento sostenido de la asociación.

Durante el año 2022 se produjeron **28 bajas** derivadas principalmente por motivos personales o fin de las actividades formativas. En ninguno de los casos se refirieron en las encuestas de baja motivos de insatisfacción o mala experiencia que hagan preocuparse por la gestión de la asociación.



Sigue siendo necesario encontrar un **perfil más activo** de los asociados/as a nivel de gestión de la asociación. Podemos ver que la asistencia a las asambleas, aún favoreciendo su accesibilidad por vías telemáticas, nunca supera el 10% de los/as miembros. Además, el interés por ocupar cargos directivos o implicarse directamente en la gestión de la asociación es muy bajo.



□ **CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS DE LEGISLATURA EN 2022**

En enero de 2022, tras dos años de legislatura, se evaluó en la Junta Directiva el cumplimiento de los objetivos establecidos para el año. Se presentó por cada responsable la evolución de sus proyectos y el resultado de los mismos, y de ello se pudo desprender que se han cumplido un 80% de los objetivos para el año.

Algunos de los proyectos propuestos han sido finalizados según se preveía, otros han tenido que ser descartados tras un estudio previo, y la gran mayoría de ellos son proyectos plurianuales que se comenzaron a trabajar durante el 2021 de forma muy satisfactoria, pero que se prolongarán durante los 3 años de legislatura.

□ **OBJETIVOS DE LEGISLATURA PARA 2023**

- ⊗ Reintegrar parte de la cuota extraordinaria de socios/as
- ⊗ Digitalizar parte del archivo de partituras de la asociación
- ⊗ Regularizar el cumplimiento de la normativa de protección de datos
- ⊗ Actualizar el inventario de instrumentos de la asociación
- ⊗ Aumentar la implicación de los socios/as en la gestión (elecciones 2024)
- ⊗ Finalizar el Plan de Igualdad e iniciar el proceso de visado
- ⊗ Reorientar al alumnado hacia la elección de instrumentos deficitarios
- ⊗ Realizar actividades de agrupaciones musicales fuera del calendario ordinario
- ⊗ Fomentar la interacción entre agrupaciones musicales
- ⊗ Garantizar la correcta difusión de las actividades musicales y culturales
- ⊗ Firmar convenio de colaboración con Cor de Campanar
- ⊗ Proponer la creación de una licencia de actividad municipal específica



□ ESTADO DE LA ESCUELA DE MÚSICA

La matrícula para el curso 2022-2023 comenzó la semana del 20 al 30 de junio, hasta el día de hoy cabe la posibilidad de matricularse en cualquier especialidad, cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Régimen Interno de la Escuela.

Cierre de curso 2020 - 2021	234 alumnos
Cierre de curso 2021 - 2022	247 alumnos
Estado a 31 de enero de 2023	252 alumnos

El curso 2021 - 2022 se cerró con 247 alumnos por lo que, por el momento, la escuela cuenta con 5 alumnos/as más que el curso anterior. Los motivos principales que han generado las bajas realizadas durante 2022 han sido el final de la formación o motivos personales. El **nivel de satisfacción** del alumnado que ha cursado la baja es **muy alto** lo que demuestra que nuestra escuela cuenta con una oferta académica atractiva, un claustro comprometido y con un alto nivel y metodologías de enseñanza que presentan buenos resultados.

Nos gustaría agradecer en este punto la labor y predisposición mostrada por todos los trabajadores/as de la asociación que han continuado reinventándose y ofreciendo toda su profesionalidad y conocimientos.

□ MATRICULACIONES POR ASIGNATURA

En general **todos los grupos de lenguaje musical se han mantenido** en número de alumnos/as. Destaca que no se ha abierto grupo de sensibilización por falta de número mínimo de alumnos/as, en cambio durante el curso se ha mostrado interés por muchas personas por lo que el próximo curso es probable que se vuelva a crear un grupo.

Por otro lado, se muestra muy útil el **grupo de certificación**. Un grupo que funciona de septiembre a noviembre de con el fin de ofrecer una formación específica centrada en la preparación de la prueba para la obtención del certificado de Grado Elemental.

En cuanto a las matriculaciones por cada una de las especialidades, hay que destacar que los **instrumentos con menor número de matriculaciones** siguen siendo fagot, trompa, trombón, tuba, bombardino y oboe; instrumentos con una representación muy baja en la banda titular. Caso contrario sucede con el chelo, que ha experimentado un gran aumento en número de matriculaciones.

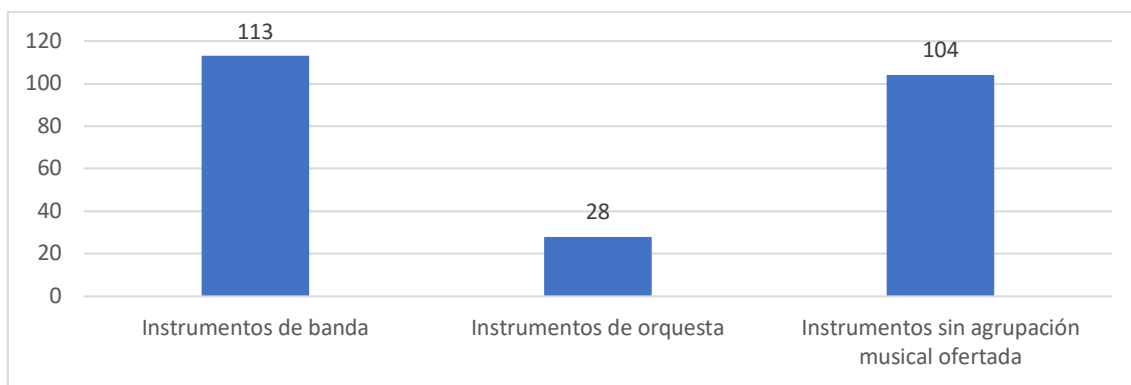


Este año se han ofrecido **dos nuevas asignaturas** que han suscitado interés en el alumnado y que se prevé que tendrán continuidad en la oferta académica. Por un lado, técnica vocal que cuenta con 9 alumnos/as y por otro lado coro juvenil que está formado por 5 personas.

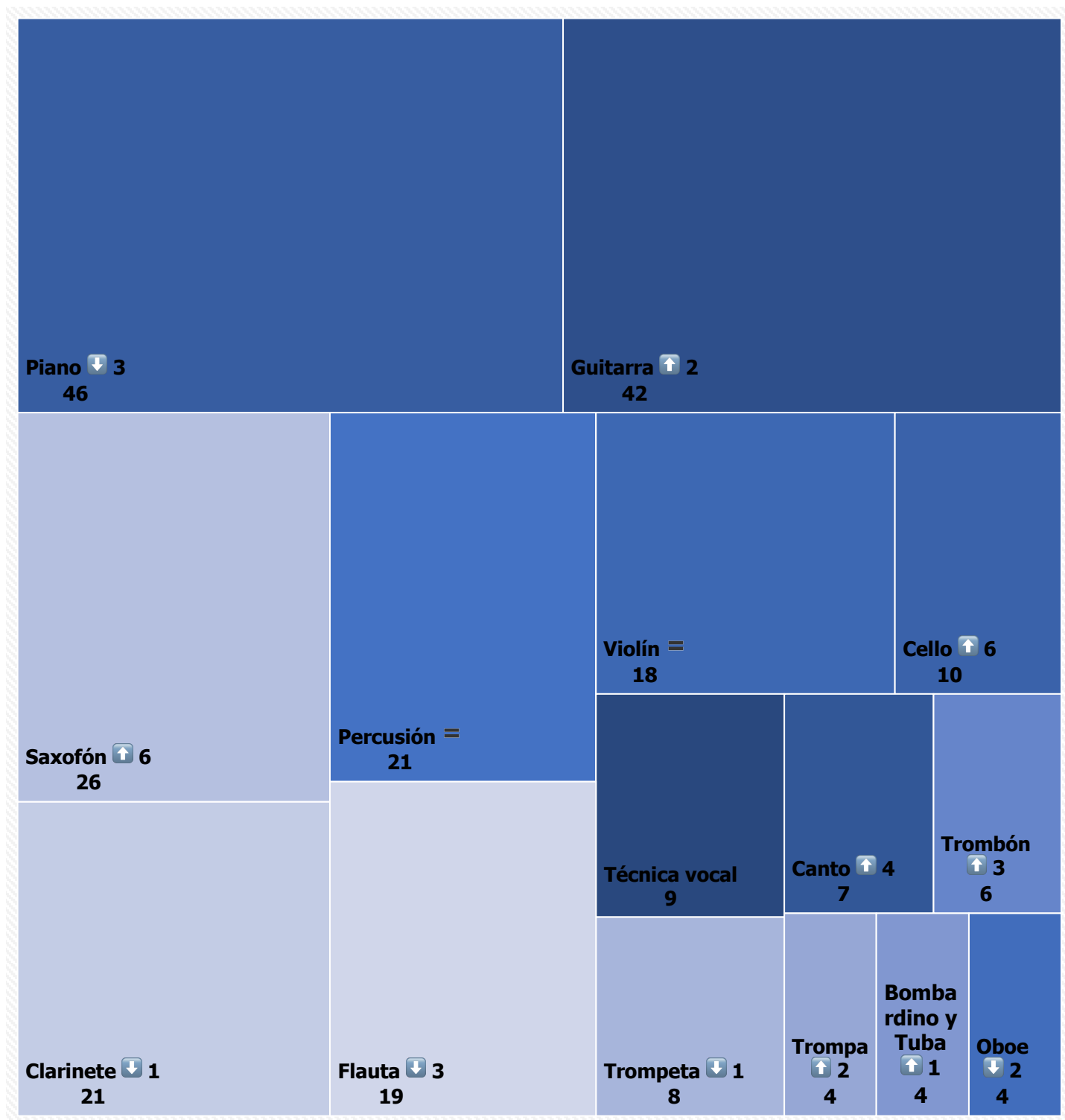
Las nuevas matrículas se han incrementado notablemente en flauta por lo que se ha tomado la decisión de limitar las nuevas incorporaciones debido al problema que supone el acceso a las bandas juvenil y titular por falta de vacantes en la plantilla.

Se ha repetido la campaña de *instrumentos guays* para las especialidades con un menor número de matriculaciones con el fin de conseguir un mayor número de alumnos/as realizando descuentos en las cuotas y garantizando la cesión de instrumentos.

Aun viendo las diferencias individuales entre instrumentos, cabe destacar que la mayoría de estudiantes cursan estudios con proyección a nivel de agrupaciones musicales, aunque hay un gran montante de alumnado que no encuentra oferta grupal para su especialidad (canto, guitarra o piano)



□ DISTRIBUCIÓN POR INSTRUMENTOS



□ **EVALUACIÓN DE MEDIDAS PEDAGÓGICAS**

El objetivo de la Escuela de Música es que el alumnado reciba una formación musical de calidad independientemente de los objetivos de cada alumno/a, ya sea presentarse a pruebas de obtención del título de Grado Elemental, presentarse a las pruebas de acceso Grado Elemental o Profesional en conservatorios o seguir disfrutando de la música únicamente dentro de nuestra asociación.

El profesorado sigue insistiendo en la necesidad de **mejorar el nivel en Lenguaje Musical**. La reciente ampliación a 1 hora y media de los cursos de 4º y 5º ha resultado muy positiva, aunque en algunos casos sigue siendo insuficiente, ya que las calificaciones en las áreas de lectura y dictados son muy limitadas o insuficientes. Se está estudiando por parte de la Junta Directiva la ampliación de horarios a dos horas semanales en todas las etapas desde el primer curso.

Para mejorar el proceso de evaluación se ha establecido una programación en **3 evaluaciones** para conseguir que un seguimiento más constante y una visión progresiva de los avances del alumnado.

Durante el curso 2020-2021 se realizó una prueba piloto en el alumnado de 4º de instrumento para fijar las clases en 45 minutos en vez de 30 minutos. Vistos los resultados positivos de la misma, durante el curso 2022-2023 los alumnos/as de **4º y 5º de Lenguaje Musical están recibiendo de forma obligatoria 45 minutos** de instrumento, lo cual está siendo muy beneficioso para su formación. Se está estudiando la posibilidad de ampliar esta obligatoriedad para el tercer curso.

El profesorado sigue manteniendo su cuenta Google de **Classroom y Gmail** asociado, lo cual posibilita continuar con clases on-line y comunicación con alumnos. Además, se continúa con la entrega de boletines vía correo electrónico, siendo el profesorado quien se encargan de esta función individualizada a cada alumno/a manteniendo el **contacto directo con las familias**.

Para el presente curso se ha realizado una **ampliación de la duración de los contratos** que finalizarán el 30 de junio. Con ello se permitirá que el claustro cuenta con una semana de cierre del curso y programación del nuevo curso.

Para el presente año se ha previsto una nueva modalidad de audiciones para el alumnado que son las **audiciones de aula**. Estas audiciones, de carácter obligatorio, se realizan sin público externo con el fin de generar lazos de trabajo entre diversos alumnos/as y que sean los propios compañeros/as quienes asistan a las audiciones como oyentes e intérpretes.



Se continuará con la iniciativa de Audiciones de Acceso en los que e realizará una audición-simulación con padres del alumnado con pruebas de acceso a conservatorio.

Por otro lado, se ha propuesta la celebración de la **Semana de Puertas Abiertas** cuya finalidad es acercar la escuela de música a personas externas y que el alumnado pueda compartir sus experiencias y vivencias invitando a sus amistades a las clases de instrumento.

□ OTROS DATOS DE INTERÉS

En el curso 2021-2022 se han llevado a cabo **7 adaptaciones curriculares** para adecuar el contenido y la metodología a aquel alumnado que presenta necesidades específicas. De esta forma se realiza un seguimiento estrecho con las familias y los especialistas y se consiguiendo atender satisfactoriamente la diversidad en nuestras aulas.

Durante el curso 2022 – 23 se ha ofrecido la preparación para las pruebas de certificación **de Grado Elemental**. Las pruebas tuvieron lugar en noviembre 2022, se presentaron 2 alumnos/as de la Escuela de los cuales **1** obtuvo la Certificación de Enseñanzas Elementales en el Conservatorio Profesional de Música de Meliana.

Se han valorado y gestionado 9 solicitudes de becas-Bankia/FSMCV concediéndose **3 ayudas**.

□ NUEVOS MIEMBROS EN AGRUPACIONES

Las agrupaciones musicales han contado durante este año con incorporaciones nuevas que garantizan la continuidad de las mismas y el afianzamiento de las plantillas.

A la **Banda Dorada** se han incorporado 3 nuevas personas (1 clarinete, 2 tubas).

A la **orquesta** se han unido 3 nuevos miembros (1 violoncelo y 2 violines)

Por su parte, la **banda juvenil** ha incorporado a la plantilla a 10 personas (6 flautas, 3 saxos y 1 clarinete)



□ SUBVENCIONES

Los ingresos por subvenciones públicas siguen siendo una de las fuentes de financiación más importante de nuestra asociación. Con ellas conseguimos paliar el déficit de algunas de nuestras actividades y financiar proyectos y actividades específicas. Durante el año 2022 se han solicitado ocho subvenciones consiguiendo la adjudicación de seis de ellas.

Subvención destinada a escuelas de Música dependientes de corporaciones locales o entidades privadas sin ánimo de lucro de la Comunidad Valenciana

Administración: Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
Importe concedido: 51.834,78 €€

Subvención a entidades culturales sin ánimo de lucro para promover la realización de actividades de la cultura y el patrimonio festivo valenciano

Proyecto: "Concert XXV aniversari"

Administración: Ajuntament de València
Importe concedido: 2.432,73€

Subvenció Excel·lent Música de Banda 2022

Administración: Diputació de València
Importe concedido: 6.102,95€

Subvenciones destinadas a entidades ciudadanas para el desarrollo de proyectos para el fomento del asociacionismo y la participación ciudadana

Proyecto: "Som cultura participativa"

Administración: Ajuntament de València
Importe concedido: 2.000€

Convenio del Ayuntamiento de Valencia

Administración: Ajuntament de València
Importe concedido: 3.925,15€

Programa de Intercambios Musicales

Administración: Federación de Sociedades Musicales de la C. Valenciana
Importe concedido: 1.580,32€



□ COMUNICACIÓN

La comunicación es otro de los aspectos en los que nuestra asociación ha trabajado para adaptarse mejor a los nuevos contextos así como a las dificultades que se han ido observando. Sobre todo, este año se ha hecho un gran esfuerzo para fomentar la comunicación externa.

Se ha continuado trabajando en las redes sociales de la entidad para proporcionar información de las actividades que se van a realizar y se han realizado, así como de información relevante tanto para las personas asociadas como para personas externas a la sociedad. Cabe destacar tanto el aumento de personas seguidoras en nuestras redes sociales como el número de publicaciones realizadas. Como consecuencia directa de ello ha habido una mayor interacción en redes sociales.

Cabe destacar en redes sociales la campaña "**Sabies que?**" que se hizo con motivo del XXV aniversario. Una campaña que buscaba recordar y dar a conocer algunos datos curiosos de nuestra asociación. Por otro lado, durante todo este año se ha utilizado el *#XXVAniversari* que se ha sumado a los ya asentados *#FemBanda* y *#BMCampanar*. Utilizar # es una herramienta muy útil y necesaria a día de hoy para poder generar vínculo y sensación de pertenencia en redes sociales.



718 seguidores/as



1102 seguidores/as



100 suscriptores/as

Este año nuestra asociación ha visitado en dos ocasiones el programa de radio "El rall" **d'À punt Media**. Uno con motivo del día internacional de la mujer y otro para dar a conocer las actividades que se iban a realizar en el XXV aniversario.

Por otro lado, este año ha habido una gran apuesta por mejorar el **merchandising de la asociación**. Se han hecho camisetas, tote bags, pulseras y polares con la nueva imagen corporativa y con un diseño que nos traslada a nuestro barrio y la relación de este con nuestra asociación.

Además, cabe destacar el **mural** de la fachada exterior que sin duda es un gran reclamo y atractivo para visualizarnos dentro del barrio. Un mural realizado por la artista Andrea Oliva, vecina de nuestro barrio.



□ **SITUACIÓN DE LA BANDA TITULAR**

La banda titular presenta una plantilla bastante afianzada con **12 nuevas incorporaciones** sobre todo en las cuerdas de la familia de madera. Durante el año 2022 el máximo número de componentes ha sido de 74 personas si bien es cierto que la asistencia fluctúa en temporadas. El **porcentaje medio de asistencia a ensayos ha sido del 40%** lo que hace plantearse realizar acciones para conseguir una mayor implicación en los ensayos.

Por otra parte, preocupa la **situación específica de ciertas cuerdas** que cuentan con un número muy limitado de componentes y sin nuevas incorporaciones desde hace más de 10 años. En este sentido se trabaja desde la escuela de música para potenciar la elección de dichos instrumentos para conseguir asegurar el relevo generacional.

En el año 2023 **finaliza el periodo de dirección** de D. Carlos Vallés al frente de la banda titular. Con el cambio programado en la dirección, aprobado por la Asamblea de Músicos y Músicas y previsto en nuestra normativa, se pretende conseguir dinamismo en la figura de la dirección y experimentar por parte de los músicos y músicas la variedad en los estilos de dirección. Se valora muy positivamente y agradece el trabajo realizado por el director, que ha conseguido situar a nuestra plantilla a un buen nivel musical y diversificar el repertorio trabajado.

Durante los meses de abril a junio se realizará el proceso de elección de la nueva dirección de la banda titular que ocupará el cargo un máximo de 5 años.



□ **XXV ANIVERSARIO**

La idea sobre la celebración de nuestro aniversario era que ésta fuera una celebración de la **asociación en conjunto, y que además se abriera a todo el barrio**. Se pretendía que fuera un año en que se rememoren todos los años de historia de la asociación, y que se crearan nuevos recuerdos que sigan "haciendo banda". El objetivo se ha conseguido con creces mediante todas las actividades organizadas.

Pasacalle Homenaje de XXV aniversario

La banda titular y la banda juvenil realizaron un pasacalle visitando a las diferentes asociaciones y entidades de Campanar que han colaborado con la asociación en sus 25 años de historias para agradecer su compromiso con la entidad.

Concurso dibujo mascota y "Cazamascota"

Se abrió un concurso para los niños de la asociación y del barrio para crear la mascota de la banda. Se presentaron más de 100 niños y la entrega de premios se realizó en el concierto de agrupaciones/verano. Durante el fin de semana de Santa Cecilia se realizó un concurso para buscar la mascota por la plaza de Campanar.

Torneo bolos

El día 26 de marzo se realizó un concurso de bolos en colaboración con la Bolera de Campanar. Se apuntaron 5/6 grupos formados tanto por gente de la asociación como del barrio.

Sopar germanor

Se realizó una jornada festiva en la Plaza de la Iglesia en la que primero se organizaron campeonatos de juego de mesa, actuaron dos xarangas de la Comunidad Valenciana y se organizó una cena popular a la que asistieron 74 personas.

Valencia oscura

Actividad realizada en octubre en la que se hizo un tour guiado por Valencia con inscripción abierta para los asociados y los vecinos y vecinas del barrio.



Concierto de Aniversario

Para la celebración del XXV aniversario se organizaron dos conciertos específicos. En primer lugar, se celebró un concierto de las diferentes agrupaciones musicales para darles importancia en las celebraciones y conseguir un concierto en el que éstas fueran las protagonistas.

El 25 de septiembre se celebró el Concierto del XXV aniversario con la participación de todas las agrupaciones de la entidad junto con la banda titular y la colaboración del Cor de Campanar. La idea de este concierto fue la de un espectáculo en el que, guiados por dos actores, se repasase la historia de la entidad. El proyecto fue un éxito tanto en su resultado como en su organización ya que se consiguió aunar los esfuerzos y la implicación de todas las agrupaciones e interrelacionarlas entre sí. Para este concierto también se propuso la recuperación de antiguos componentes de las agrupaciones y fueron muchos los interesados que acudieron a ensayos y a la celebración; además, algunos se han vuelto a inscribir en la banda.

□ PROYECTOS EN MATERIA DE IGUALDAD

Durante 2022 se han realizado diferentes actividades en esta área siguiendo la línea de años anteriores y el objetivo estatutario de "fomentar la igualdad de género en nuestra asociación". A continuación, detallamos las actividades realizadas:

- Realización del taller de igualdad "Dones i músiques: èrem, som i serem" en el Fòrum d'Escoles de la COSOMUVAL- febrero 2022.
- Exposición de proyectos de igualdad del alumnado de la escuela.
- Participación en la campaña "COSOMUVAL per la Igualtat".
- Participación en la Comisión de Igualdad de la COSOMUVAL.
- Taller de formación para el profesorado y la junta directiva en igualdad entre mujeres y hombres en el ámbito de la música.

Por todo ello, continuamos siendo un referente en las bandas de música en el área de igualdad. Para el año 2023 se prevé organizar un taller de sensibilización en igualdad de género para el alumnado de la escuela de música.

Por otra parte, a partir de un calendario elaborado por Shakira Ventura, cada profesor/a trabajará en clase de instrumento o lenguaje musical a las compositoras que aparecen en el calendario, favoreciendo de esta manera la conmemoración de la mujer durante el mes de marzo.



□ **ACTIVIDADES DESARROLLADAS**

Se exponen en esta sección todas las actuaciones y conciertos desarrollados por cada una de las secciones durante el año 2022.

⊗ **BANDA TITULAR**

Enero: 7 de enero: Asamblea de músicos y músicas

Febrero:

12 de febrero: Moros i cristians de Campanar

18 de febrero: Ofrenda

19 de febrero: Despertà, pasacalle y procesión

20 de febrero: Concert de Nadal 2021

25 de febrero: Pasacalle Homenaje XXV aniversario

27 de febrero: entrada de bandas de Valencia

Marzo: 15 de marzo: Recogida del ninot con la FMV

Abril:

10 de abril: Pasacalle en les Trobades de l'Escola Pública Valenciana

24 de abril: Pasacalle con el altar del Mar

25 de abril: Ofrendas con los altares del Mar y del Mocadoret

Mayo:

1 de mayo: Pasacalle y procesión con el altar del Mocadoret

3 de mayo: Pasacalle nocturno con el altar del Mocadoret

21 de mayo: Concierto de primavera en el teatro Tívoli de Burjassot

Junio:

4 de junio: Pasacalle del día de la bandera en Campanar

7 de junio: Concierto de verano en la plaza de Campanar

11 de junio: Procesión de las fiestas de verano de Campanar

19 de junio: Procesión del Corpus en Campanar

23 de junio: Asamblea de músicos y músicas

Septiembre: 25 de septiembre: Concierto del XXV aniversario



Octubre:

- 16 de octubre: Concierto de Cultura als Barris en la plaza de Campanar
- 23 de octubre: Pasacalle de la Mostra de Trànsits en Benicalap

Noviembre:

- 18-19-20 de noviembre: fiestas de Santa Cecilia
- 27 de noviembre: Pasacalle de recogida de nuevos músicos y músicas

Diciembre:

- 17 de diciembre: Concierto de navidad en la iglesia de Campanar
- 20 de diciembre: Asamblea de músicos y músicas

⊗ **BANDA JUVENIL**

- 25 de febrero – Pasacalle Homenaje XXV aniversario (*Campanar*)
- febrero – III Festa de la Carxofa (*Campanar*)
- abril – Concert Intercanvi (*Almassera*)
- junio – Concierto de Aniversario de Agrupaciones (*Plaza de la Iglesia*)
- septiembre– Concierto XXV Aniversario (*Escuelas San José*)
- diciembre – Concert de Nadal (*Plaza de la Iglesia*)

⊗ **COR INFANTIL**

- junio – Concierto de Aniversario de Agrupaciones (*Plaza de la Iglesia*)
- septiembre– Concierto XXV Aniversario (*Escuelas San José*)
- diciembre – Concert de Nadal (*Plaza de la Iglesia*)

⊗ **ORQUESTA**

- junio – Concierto de Aniversario de Agrupaciones (*Plaza de la Iglesia*)
- septiembre – Concierto XXV Aniversario (*Escuelas San José*)
- octubre - Intercambios FSMCV con la Banda Juvenil de Patraix (*Local*)
- diciembre – Concert de Nadal (*Plaza de la Iglesia*)

⊗ **BANDA DORADA**

- mayo – Concierto de Primavera (*Local*)
- junio – Concierto de Aniversario de Agrupaciones (*Plaza de la Iglesia*)
- septiembre– Concierto XXV Aniversario (*Escuelas San José*)
- diciembre – Concert de Nadal (*Plaza de la Iglesia*)



□ **ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

⊗ **BANDA TITULAR**

febrero – Fiestas Patronales de Campanar
abril - Concierto Homenaje Carlos Vallés
abril – Fiestas de los Altares de San Vicent
junio – Concierto de Verano
junio – Procesi3n Verge de Campanar
junio – Procesi3n Corpus Christi
octubre - Semana Cultural de Campanar
octubre – Mostra de la Junta Municipal de Trànsits
noviembre – Concierto “Cultura als Barris”
noviembre – Pasacalles recogida nuevos músicos Santa Cecilia
diciembre – Concert de Nadal

⊗ **BANDA JUVENIL**

febrero – Festa de la Carxofa
junio - Concierto de Verano
diciembre – Concierto de Navidad
por determinar – Proyecto Beatles For Kids

⊗ **COR INFANTIL**

junio - Concierto de Verano
diciembre – Concierto de Navidad

⊗ **ORQUESTA**

abril - Concierto en Sollana
junio - Concierto de Verano
diciembre – Concierto de Navidad
por determinar – Intercambio de la FSCMV

⊗ **BANDA DORADA**

abril - Concierto Homenaje Carlos Vallés
junio - Concierto de Verano
diciembre – Concierto de Navidad

Debido a la casuística la sección de batucada Batukampa, durante el curso 2022-2023 no se ha ofertado la actividad.

